



Magdalena Camargo Lemieszek urodziła się 1 lipca 1987 r. w Szczecinie. W 2007 r. uzyskała dyplom z zakresu twórczości literackiej na Uniwersytecie Technologicznym w Panamie. Obecnie studiuje język i literaturę hiszpańską na Uniwersytecie w Panamie. Jej opowiadania, "El pájaro y la cometa" i "Todos los cuentos anidan en tu vientre", zdobyły pierwsze wyróżnienie i trzecie wyróżnienie w konkursie Uniwersytetu Technologicznego w Panamie Award for Literary Promise 2007.

W 2008 r. otrzymała nagrodę Gustavo Batista Cedeño National Youth Poetry Prize za zbiór wierszy *Malos hábitos*, a w 2012 r. za zbiór wierszy *El espejo sin imagen*. W 2015 r. jej książka *La doncella sin manos* zajęła drugie miejsce w 69. edycji Premio Adonáis de Poesía, wydanej przez Ediciones Rialp. W 2018 r. po raz trzeci zdobyła Krajową Nagrodę Poetycką dla Młodzieży im. Gustavo Batista Cedeño za zbiór wierszy *El preciso camino hacia la nada*. Jej zbiór wierszy *El Iceberg* zdobył pierwsze miejsce w konkursie Poetry Prize León A. Nagroda Poetycka Soto 2019.

Została ona przetłumaczona na język kataloński, polski, rosyjski, angielski, portugalski i chiński. Jej wiersze były publikowane w wielu magazynach drukowanych, takich jak: *Maga*, *Piedra del Molino*, *Puente Atlántico*, kierowanych przez ALDEEU; oraz w innych magazynach wirtualnych, takich jak: *La Estafeta del Viento*, kierowany przez Casa de América, *La Raíz Invertida*, *Círculo de Poesía*, *Aullido*, *Cuadrivio*, *400 Elefantes*, *Altazor*, *Crear en Salamanca*, *Telúrica*, magazyn Colectivo Nuevas Voces, *New York Poetry Review*, *Revista Acobrata*, *Rio Grande Review*, magazyn Universidad de El Paso, Texas, między innymi.

Jest częścią *Me vibra*, *Brevísima Antología Arbitraria Chile-Panamá* (2011) i *4M3R1C4 2.0: Novísima poesía latinoamericana* (2012), *Apresurada Cicatriz: instantaneas de poesía latinoamericana* (2013), *Fragua de peces* (2020), *Pedir un deseo, prenderle fuego: Poesía contemporánea de mujeres latinoamericanas* (2020), wśród innych antologii. Jej prace pojawiają się w opracowaniach *La nueva canción de Afrodita* (2019), studium i antologii postmodernistycznej poezji kobiet w Panamie, autorstwa profesora Rafaela Ruiloby.

Ponadto brała udział w wielu festiwalach i spotkaniach literackich, m.in: VI Międzynarodowy Festiwal Poezji w Quetzaltenango, Gwatemala (2010); VII Międzynarodowy Festiwal Poezji w Granadzie, Nikaragua (2011); Międzynarodowy Festiwal Poezji w Granadzie, Hiszpania (2011); XXV Międzynarodowy Festiwal Poezji w Medellin, Kolumbia (2015), V Spotkanie Poetyckie "Miasto Pierścieni", Santa Cruz de la Sierra, Boliwia (2018); XXVIII Międzynarodowy Festiwal Poezji w Medellin, Kolumbia (2018); II Festival Internacional de Poesía Los Confines, Gracias, Honduras (2018); XVIII Festival de Poesía de Cali, Kolumbia (2018); XXI Encuentro de Poetas Iberoamericanos de Salamanca, Hiszpania (2018); IV Festival Internacional de Poesía de Madrid, Hiszpania (2018); Chengdu International Poetry Week (2019), Chiny; Festival Internacional de Poesía Penonomé en Abril, Panama (2022); oraz w II Encuentro Interoceánico de Escritoras (2010), odbywającym się w różnych miastach Panamy.

Publikowane książki

- Camargo Lemieszek, Magdalena, *Malos hábitos*, Panama, Editorial Mariano Arosemena, 2009 (ISBN: 978-9962-659-33-4)
- Camargo Lemieszek, Magdalena, *Malos hábitos y otros textos*, wyd. niezależne, 2011.
- Camargo Lemieszek, Magdalena, *La doncella sin manos*, Madrid, ediciones Rialp, 2016 (ISBN: 978-84-321-4634-3).
- Camargo Lemieszek, Magdalena, *El espejo sin imagen*, Panama, Editorial Mariano Arosemena, 2017 (ISBN: 978-9962-659-90-7)
- Camargo Lemieszek, Magdalena, *La doncella sin manos, The Maiden Without Hands*, wydanie dwujęzyczne, tłumaczenie Danae Brugiati, New York, New York Poetry Press, 2018 (ISBN: 978-1-7326314-8-9)
- Camargo Lemieszek, Magdalena, *El preciso camino hacia la nada*, Panama, Editorial Mariano Arosemena, 2019 (ISBN: 978-9962-56-046-3)
- Camargo Lemieszek, Magdalena, *El Iceberg*, Gijón, Cuadernos Heracles y Nosotros, 2019 (Legal Deposit AS-04147-2019)